



KURZFILME IM KINO

AUGENBLICKE
Kurzfilme im Kino 2025



HERZLICH WILLKOMMEN BEI AUGENBLICKE KURZFILME IM KINO 2025

Liebe Kurzfilm-Fans,

seit 1992 sind die **AUGENBLICKE** fester Bestandteil der Kinolandschaft in Deutschland und Österreich. Als langjähriges Projekt des Sekretariats der Deutschen Bischofskonferenz, in Zusammenarbeit mit den Katholischen Medienzentralen und dem Katholischen Filmwerk, haben sich die **AUGENBLICKE** zu einem der renommiertesten Kurzfilmfestivals entwickelt. In diesem Jahr hat das Katholische Filmwerk die Hauptverantwortung für das Projekt übernommen und führt es gemeinsam mit seinen Partnern in bewährter Weise fort. Das Programmheft wurde dabei komplett neugestaltet. Wir sind überzeugt, dass das frische Design nicht nur ästhetisch anspricht, sondern Ihnen auch die Orientierung im Heft erleichtert.

Mit acht Kurzfilmen erwartet Sie in diesem Jahr eine vergleichsweise kleine Zahl von Filmwerken, aber diese, mit einer Gesamtdauer von etwa 95 Minuten, haben es in sich. Sie führen uns, als Animation oder Realfilm unterschiedlicher Genres (Drama, Familiengeschichte, „Tierfilm“, Politthriller, Mafia-Groteske, Humoreske), in andere Lebenswelten, zu unseren eigenen Einstellungen und Empfindungen sowie zu den grundlegenden Fragen des Lebens. Lassen Sie sich von dieser Bandbreite überraschen und entdecken Sie neue cineastische Perspektiven!

Wir wünschen Ihnen anregende Kinounterhaltung, intensiven Austausch und freuen uns über Ihre Rückmeldungen. Schön, dass Sie wieder oder zum ersten Mal dabei sind!

Frankfurt a.M., im Januar 2025

Für das Team der **AUGENBLICKE**

Verena Kriest und Martin Ostermann





AmWiRe

Originaltitel: AmWiRe

Kurzspielfilm, 4 Min.

Deutschland 2023

Sprachfassung: Deutsch

Buch, Regie, Schnitt: Jakob Vyzina

Produktion: Silbersalz Film GmbH,

Jakob Vyzina Produktion

Besetzung: Alfredo Zermini (Martin), Trigal

Sandberger Cañas (Beate)

Busfahrer Martin muss nach einem tödlichen Unfall mit den Auflagen des Amtes für Wiedergeburt und Reinkarnation und Verwalterin Beate zurechtkommen, während er versucht, ein geeignetes Leben für sich zu finden.

ZUM REGISSEUR

Jakob Vyzina, 2002 in Stuttgart-Filderstadt geboren, absolvierte nach dem Abitur eine zweijährige Assistenz bei der Filmproduktion Silbersalz Film GmbH in Stuttgart (Regie, Schnitt, Drehbuch, Produktion). Seit 2023 studiert er Regie und Drehbuch an der Filmakademie Wien.

Film: WIRKLICH ALLES (2023)



WILLKOMMEN IN LOS ANGELES

Originaltitel: BIENVENIDOS A LOS ANGELES / WELCOME TO LOS ANGELES

Kurzspielfilm, 17 Min., USA 2023

*Sprachfassung: Englisch mit deutschen Untertiteln
Buch, Regie: Lisa Cole*

Produktion: 3rd Astronaut, Creator Plus, Flying Fish Pictures, More Avenue, The Lagralane Group

Besetzung: Destiny Faith Nelson (Imani), Stacey Patino (Elizabeth), Yvonne Huff Lee (Agent Cabantoc), Rashmi Rustagi (Fahrerin), Jason Delane Lee (Dr. Howard), Ethan Mendez (Chris)

AUSZEICHNUNGEN (AUSWAHL)

Shortlist für die 96. Academy Awards (2024 Oscars®); Diversity in Cannes Short Film Showcase 2023: Bester Film

VERKAUF UND VERLEIH

Katholisches Filmwerk GmbH und kirchliche Medienstellen www.medienzentralen.de

ZUR REGISSEURIN

Als Autorin, Regisseurin und Produzentin engagiert sich Lisa Cole für einen grundlegenden sozialen Wandel und für die Überwindung kultureller Schranken. Ihre Filme liefen weltweit auf über 100 Festivals und gewannen zahlreiche Auszeichnungen. Sie lebt mit ihrem Mann und zwei Kindern in Los Angeles.

Filme (Auswahl): SHIPWRECK (2021), LIONESSE (2011)

Inspiriert von einer wahren Einwanderungsgeschichte, erzählt der Film von Imani, einer alleinerziehenden nigerianischen Mutter, die in Los Angeles lebt und arbeitet. Obwohl sie ein hohes persönliches Risiko eingeht, bietet sie einer ihr fremden, illegal in den USA lebenden Frau bei der Abholung des Sohnes am Flughafen ihre Hilfe an.

BOOM

Originaltitel: BOOM

Kurzanimation, 6 Min.

Frankreich 2022

Sprachfassung: Ohne Dialog

Buch, Regie: Gabriel Augerai,

Romain Augier,

Laurie Pereira De Figueiredo,

Charles Di Cicco, Yannick Jacquin

Produktion: École des Nouvelles Images



Eine felsige Insel wird von einer großen Vogelschar besiedelt. Als ein Vulkan ausbricht, fliehen die Vögel panisch ins Meer. Ein Vogelpaar bemüht sich um die Rettung seiner Eier, steht damit aber vor einer schwer zu lösenden Aufgabe.

AUSZEICHNUNGEN

Student Academy Awards (2023 Oscars®): Bester Animationsfilm

VERKAUF UND VERLEIH

Katholisches Filmwerk GmbH und kirchliche Medienstellen www.medienzentralen.de

ZUR REGIE

Fünf Regisseur:innen verantworten gemeinsam die Gestaltung des Films. Geboren zwischen 1996 und 1999 verbindet sie eine intensive und teilweise langjährige Liebe zu Comic und Animation.

YELLOW

Originaltitel: Yellow (Gelb)

Kurzspielfilm, 13 Min.

Afghanistan,

Vereinigtes Königreich 2023

Sprachfassung:

Dari mit deutschen Untertiteln

Buch, Regie: Elham Ehsas

Produktion: Azana Films

Besetzung: Afsaneh Dehrouyeh (Laili),

Elham Ehsas (Khaled),

Ahmad Jan Mano (Baba)



Im von den Taliban kontrollierten Afghanistan geht Laili in Kabul in einen Chadari-Laden, um ihren ersten Ganzkörperschleier zu kaufen. Sie sieht einer ungewissen Zukunft entgegen.

AUSZEICHNUNGEN (AUSWAHL)

BAFTA Awards 2024: nominiert als Bester britischer Kurzfilm; INTERFILM Festival Berlin 2023: Besondere Erwähnung der internationalen Jury

VERKAUF UND VERLEIH

Katholisches Filmwerk GmbH und kirchliche Medienstellen www.medienzentralen.de

ZUM REGISSEUR

Elham Ehsas, geboren in Kabul (Afghanistan), ist ein vielfach ausgezeichnete Autor und Regisseur. Er floh mit zehn Jahren vor den Taliban nach Großbritannien. Seine ästhetisch anspruchsvollen Arbeiten in Film und Fernsehen beschäftigen sich mit Themen wie Kultur, Identität und Heimat. Filme (Auswahl): OUR KIND OF LOVE (2019), THE POSTMAN (2020), HUMMING BIRD (2021), VOICES (2022)

UNTER SCHWESTERN



In ihrer Welt ergeben zwei Schwestern zusammen eins. Die Ältere reicht der Jüngeren die Hand und gemeinsam wirbeln sie durch ihre Umgebung. Als die kleine Schwester sich eines Tages ohne die große bewegen kann, zeigt sich, wohin Inklusion führen kann. Die Rollen kehren sich um, aber alles bleibt gleich.

*Originaltitel: ENTRE DEUX SŒURS
Kurzanimation, 7 Min.*

Frankreich 2023

Sprachfassung: Ohne Dialog

Regie: Clément Céard,

Anne-Sophie Gousset

Buch: Anne-Sophie Gousset

Produktion: Folimage, Les Armateurs

AUSZEICHNUNGEN (AUSWAHL)

Berlinale 2023: nominiert als Bester Kurzfilm in der Sektion Generation Kplus, ECFA Awards 2024: Bester europäischer Kurzfilm für Kinder

VERKAUF UND VERLEIH

Matthias Film gemeinnützige GmbH und kirchliche Medienstellen www.medienzentralen.de

ZUR REGIE

Anne-Sophie Gousset

Nach ihrem Studium an der École Émile Cohl in Lyon studierte Anne-Sophie Gousset in Annecy Editorial Design. Sie illustriert interaktive Geschichten und realisiert im Auftrag Animationsfilme, auch im Bereich Videospiele ist sie als Autorin tätig. ENTRE DEUX SŒURS widmete sie ihrer Schwester.

Clément Céard wirkte seit dem Abschluss seines Studiums an der École Émile Cohl als 2-D-Animator und leitender Animator an zahlreichen Serien und Spielfilmen mit. Seit 2016 unterrichtet er an der École Émile Cohl.

Filme (Auswahl): LE VILLEUR (The Night Watchman, 2006), PERSEPOLIS (Animationsassistentz)



ISTINA

Originaltitel: *ISTINA (Wahrheit)*

Kurzspielfilm, 28 Min., Deutschland 2023

Sprachfassung: Deutsch, Serbisch mit deutschen Untertiteln

Regie: Tamara Denić

Buch: David Lorenz

Produktion: Hamburg Media School

Besetzung: Nika Rozman (Jelena), Milica

Vuksanović (Lara), Elizabeta Djorevska (Branka),

Željko Marović (Nikola), Jelena Bosanac (Kristina),

Idil Üner (Sibel), Matthias Ludwig (Tom)

Eine Fotojournalistin wird in Belgrad von rechtsextremen Gruppierungen bedroht, woraufhin sie mit ihrer Tochter nach Deutschland flieht. Doch dann erlebt sie auch in ihrer neuen Heimat immer stärker werdende Anfeindungen und Bedrohung.

AUSZEICHNUNGEN (AUSWAHL)

Student Academy Awards (2023 Oscars®): Bronze in der Kategorie „Narrative“; Filmfestival Max Ophüls

Preis 2023: Publikumspreis mittellanger Film; Filmschau Baden-Württemberg 2023: Bester Kurzspielfilm

VERKAUF UND VERLEIH

Katholisches Filmwerk GmbH und kirchliche Medienstellen www.medienzentralen.de

ZUR REGISSEURIN

Tamara Denić, 1992 im ehemaligen Jugoslawien geboren, wuchs ab 1993 in Bayern auf. Nach dem Bachelor in Kunst und Multimedia mit dem Nebenfach Medieninformatik an der LMU München begann sie ein Masterstudium der Regie an der Hamburg Media School, das sie 2022 abschloss.

Filme (Auswahl): GET HOME SAFE (2021/2022), UNBEKANNT, ZIMMER 147 (2021)



HAUSRUNDGANG

Ein Fahrradkurier lebt am Rande des Nervenzusammenbruchs. Dann will das reiche Ehepaar, dem er das Essen bringt, wegen seiner Verspätung noch nicht einmal die Bestellung annehmen. Da platzt ihm der Kragen ...

*Originaltitel: BALLADEN (The Ballad)
Kurzspielfilm, 14 Min.*

Schweden, Frankreich 2023

Sprachfassung:

Schwedisch mit deutschen Untertiteln

Buch und Regie: Christofer Nilsson

Produktion: Origine Films, Rättunge Produktion

Besetzung: Nayeem Mahbub (Lieferant), Anna

Granath (Katrin), Anders Blentare (Thomas), Thomas Engelbrektsson (Nachbar)

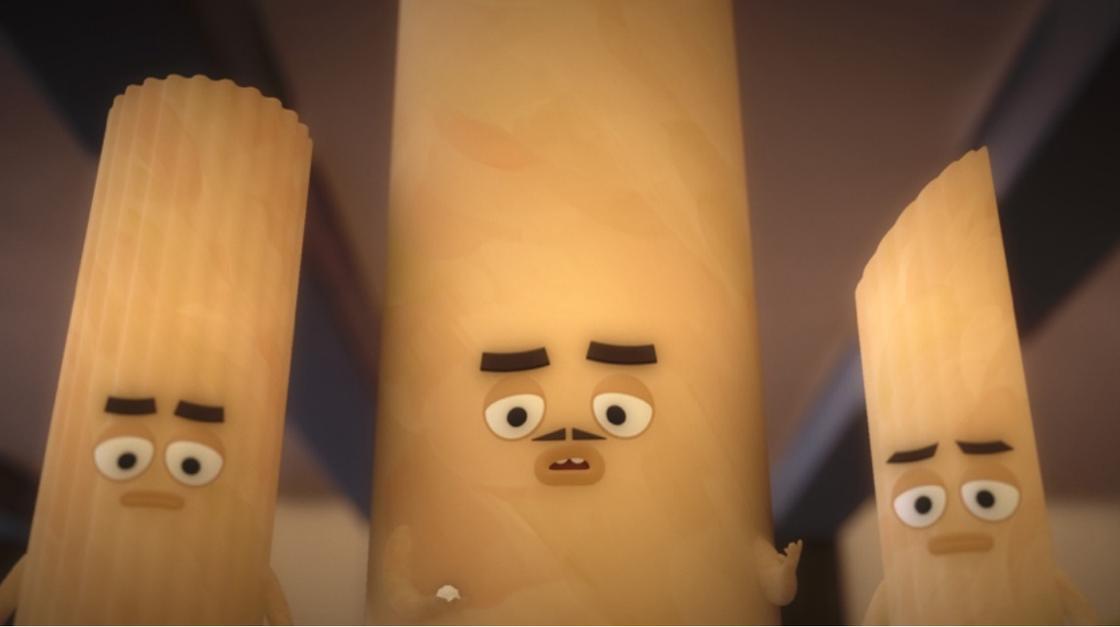
VERKAUF UND VERLEIH

Katholisches Filmwerk GmbH und kirchliche Medienstellen www.medienzentralen.de

ZUM REGISSEUR

Christofer Nilsson wurde 1991 geboren. Er verfügt über Drehbuch-, Schnitt- und Regieerfahrung in den Bereichen Musik-, Image- und Werbevideos. Seine Arbeiten zeichnen sich durch Verspieltheit und Humor aus.

Filme (Auswahl): ORACLE'S CROWN: THE LAST BAND (2020), LOUISA LYNE & DI YIDDISHE KAPELYE: MIR LEBN EYBIK (2014)



COOKED FELLAS

Originaltitel: *COOKED FELLAS*

Kurzanimation, 5 Min.

Deutschland 2023

Sprachfassung:

Englisch mit deutschen Untertiteln

Regie: David Sick

Buch: Franz Rügamer, David Sick

Produktion: Filmakademie

Baden-Württemberg GmbH

Sprecher:innen: Stacey Allen, Christian Karwatzki,

Chris Maslen, Nicky Rebelo

Don Cannelloni kocht vor Wut, weil irgendjemand seinen feinen Parmesankäse mit minderwertigem Käse gestreckt hat. Der Schuldige muss gefunden werden.

AUSZEICHNUNGEN

The Animattikon Project 2023: Golden Hat Award (International Student Animated Short Film): Lobende Erwähnung

ZUM REGISSEUR

Der zeichnerisch begabte David Sick erwarb nach dem Abitur und der Ausbildung zum staatlich geprüften Grafikdesigner am Hauchler Studio in Biberach den Bachelor in Mediendesign und digitaler Gestaltung an der Hochschule Ravensburg-Weingarten, bevor er 2020 begann, an der Filmakademie Baden-Württemberg Animation zu studieren.

Filme (Auswahl): INTERNAL AFFAIRS (2020), A HITMAN STORY (2021)



**WISSEN
WAS WIRKLICH
LÄUFT**

filmdienst.de

WIR BEDANKEN UNS HERZLICH FÜR KOPIEN, FOTOS UND UNTERSTÜTZUNG BEI

FILMAKADEMIE
BADEN - WÜRTTEMBERG

Filmakademie Baden-Württemberg GmbH:
info@filmakademie.de

COOKEDFELLAS

FILMAKADEMIE BADEN-WÜRTTEMBERG GMBH

Prof. Thomas Schadt
Kontakt: Sigrid Gairing
E-Mail: sigrid.gairing@filmakademie.de
Akademiehof 107
71638 Ludwigsburg

Folimage
A HILDEGARDE COMPANY

Folimage:
contact@folimage.fr

UNTER SCHWESTERN

FOLIMAGE

Kontakt: Pierre Meloni
Tel: +33 (0)4 75 78 48 68
Palais consulaire, 3 place Simone Veil
26000 Valence – France



Interfilm Berlin:
sales@interfilm.de

AMWIRE
BOOM
YELLOW
HAUSRUNDGANG

INTERFILM BERLIN MANAGEMENT GMBH

Kontakt: Cord Dueppe
E-Mail: cord.d@interfilm.de
Straßburger Str. 55
10405 Berlin



KURZFILM
AGENTUR
HAMBURG

Kurzfilm Agentur Hamburg e.V.:
verleih@shortfilm.com

ISTINA

KURZFILM AGENTUR HAMBURG E.V.

Kontakt: Silja Ebeling
E-Mail: verleih@shortfilm.com
Bodenstedtstraße 16
22765 Hamburg

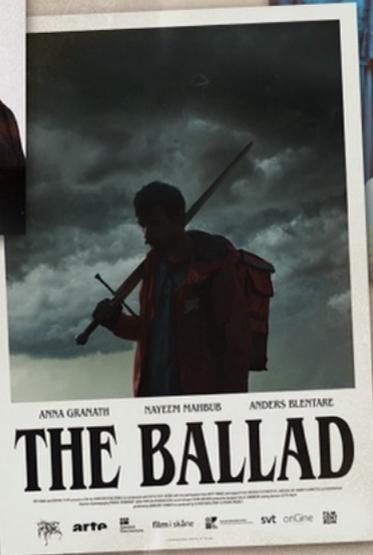
• **MAGNETFILM** •

MAGNETFILM GmbH:
georg.gruber@magnetfilm.de

WILLKOMMEN IN LOS ANGELES

MAGNETFILM GMBH

Kontakt: Georg Gruber
E-Mail: georg.gruber@magnetfilm.de
Torstraße 154
10115 Berlin



AUGENBLICK

verweile doch ...

Augenblicke sind kurz und flüchtig – da lohnt sich schon mal ein zweiter oder dritter Blick. Vier Filme aus dem diesjährigen Programm der „Augenblicke“ gibt es bei uns mit nichtgewerblichem Vorführrecht für Ihren Unterricht, Ihre Seminare oder Ihre Gemeindeveranstaltung:
 Beim kfw als Online-Lizenz oder DVD.

www.filmwerk.de

VERANSTALTER

Katholische Kirche

KATHOLISCHES FILMWERK GMBH, Frankfurt a.M. (kfw) in Kooperation mit den diözesanen Medienstellen, gefördert durch das Sekretariat der Deutschen Bischofskonferenz (Bonn)

PROJEKTORGANISATION UND PROGRAMMHEFT: Katholisches Filmwerk GmbH

DRUCK: Jochen Kaster

PROGRAMMKOMMISSION:

Thomas Belke, Alexandra Böck, Guido Erbrich, Andreas Greif, Dr. Thomas Henke, Tanja Köglmeier, Verena Kriest, Wolfgang Luley, Michael Müller, Dr. Martin Ostermann, Oliver Ripperger, Stephan Schmitz-Tekaath, Christine Tapé-Knabe, Stephan Trillmich, Günther Weyrich

KONTAKTADRESSE:

KATHOLISCHES FILMWERK GMBH

Ludwigstr. 33

60327 Frankfurt a.M.

augenblicke@filmwerk.de

Der QR-Code führt Sie zur Online-Version des Programmhefts.



AUGENBLICKE

Kurzfilme im Kino 2025

BILD: BOOM/INTERFILM BERLIN

